



Wedstrijdreglement De Zes

- De Zes staat open voor deelnemers uit alle muziekgenres.
- Bands/acts moeten minstens één inwoner uit de provincie Antwerpen in hun rangen hebben om geselecteerd te kunnen worden voor de selectierondes.
- Inschrijvingen gebeuren via de vi.be-pagina van De Zes. De selectie gebeurt op basis van drie nummers waarvan maximaal één cover.
- De inschrijvingen starten op vrijdag 19 mei 2017 worden afgesloten op vrijdag 14 juli 2017.
- Alle e-mailadressen van de bands zullen worden toegevoegd aan de e-maildatabase van Trix, en kunnen ook ter beschikking gesteld van de partners van 'De Zes', die de organisatie mee mogelijk maken. Het is steeds mogelijk om zich nadien opnieuw uit te schrijven. In geen geval zullen de persoonsgegevens van de deelnemers doorgegeven worden aan andere dan hier vernoemde partijen, tenzij met uitdrukkelijke toestemming van de deelnemer.
- De organisator heeft het recht om de geleverde informatie te gebruiken voor publicitaire doeleinden. Elke deelnemer die geselecteerd wordt voor het concours zal gepresenteerd worden op de website.
- De demojury, samengesteld uit mensen uit de muziekbusiness, kiest uit alle inzendingen twaalf deelnemers voor de selectierondes. De geselecteerden zullen eind juni op de hoogte gebracht worden. Er wordt niet gecorrespondeerd met de deelnemers over de jury of haar beslissingen.
- De groepen die geselecteerd worden voor de selectierondes, spelen live in het Trix Café. Deze selectierondes worden gehouden op volgende data: donderdag 28 september, donderdag 5 oktober en donderdag 12 oktober 2017.
- De organisatie bepaalt welke bands op welke datum aantreden in de selectieronde. Deze datum staat vast en kan niet gewijzigd worden op vraag van de groep. De volgorde van de optredens (line-up) wordt de avond zelf bepaald door loting.
- De deelnemende groepen spelen in de selectieronde en finale telkens een set van maximaal 15 minuten met daarin maximaal één cover.
- De deelnemers maken tijdens de wedstrijd gebruik van PA- en lichtapparatuur van steeds dezelfde kwaliteit, ter beschikking gesteld door de organisator. Trix voorziet een professionele geluids- en lichttechnicus, die alle deelnemende bands mixt. Het is niet toegestaan om een eigen techniek te laten mixen. De band en/of haar techniek mogen voor het optreden wel richtlijnen geven.

- Tijdens de selectierondes voorziet de organisator in een vaste drumkit, dewelke tijdens de podiumwissels licht kan worden aangepast (binnen de tijdslimiet van de change-over). Zelf te voorzien: snare, drumstoeltje, cymbalen, basdrumpedaal.
- De jury duidt vijf van de zes laureaten van de wedstrijd aan nadat de drie selectierondes achter de rug zijn. De jury beoordeelt de kwaliteit van de bands op zich, en houdt geen rekening met de spreiding van de bands over de selectierondes. Het is dus mogelijk dat er meerdere bands uit één selectieronde als laureaat aangeduid worden, of dat een selectieronde geen enkele laureaat heeft.
- Tijdens elke preselectie kan het aanwezige publiek ook stemmen voor de publiekslaureaat. De stemming gaat pas van start nadat alle bands gespeeld hebben. Maximaal één stem per aanwezige toeschouwer. De band met het grootste aantal publieksstemmen van de vier selectierondes wordt automatisch de zesde laureaat van De Zes.
- De zes laureaten nemen het tegen elkaar op in de finale in Trix Club op zaterdag 25 november 2017. Uit deze zes kiest de jury één winnaar. Het aanwezige publiek kan ook stemmen voor de Publieksprijs.
- De jury-winnaar van De Zes wordt verondersteld de gewonnen clubtour effectief af te leggen, in overleg met de organiserende partijen.
- De jury wordt samengesteld door de organisatie maar opereert volledig zelfstandig. Ze zal bestaan uit mensen uit de muziekbusiness. Er wordt niet gecorrespondeerd met de deelnemers over de jury of haar beslissingen.

De Prijzenpot

JURY-WINNAAR DE ZES

- De band wordt benoemd tot Artist In Residence van Muziekcentrum Trix 2017;
- De band staat geprogrammeerd op We Are Open 2018 én 2019;
- De band wint een clubtour langs verschillende Vlaamse clubpodia. Per concert ontvangt de band een vergoeding van 150 euro.

BAX MUSIC-PUBLIEKSPRIJS

- Wint een bon t.w.v. €500, te besteden bij Bax Music.

LAUREATEN DE ZES

- Alle zes de laureaten van De Zes zullen in 2017-2018 minstens één keer optreden in Trix;
- Workshops en repetities voor finale;
- Repetitietijd in 2017-2018.

De Zes, ism



De Zes

Wedstijdreglement 2017