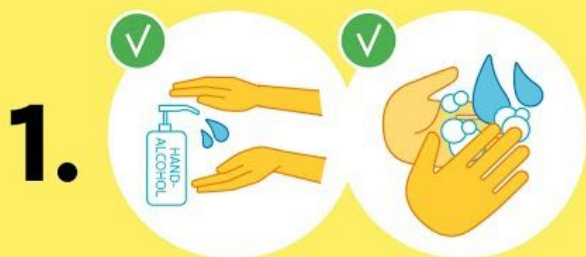


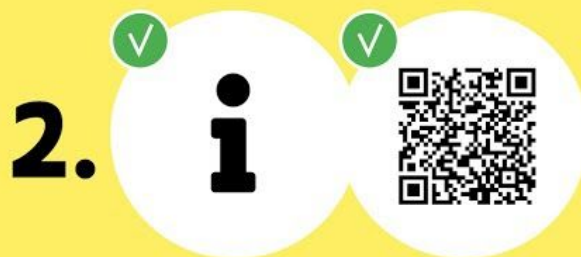
Algemeen **WELKOM**

Hoe verloopt je bezoek aan Trix?



BIJ AANKOMST IN TRIX:
ontsmet je handen (verplicht).
Was regelmatig je handen.

UPON ARRIVAL: Disinfect your hands
(mandatory). Wash your hands
regularly.



**MELD JE AAN BIJ HET ONTHAAL
& CHECK-IN VIA QR.** Respecteer de
instructies van Trix personeel.

**REGISTER AT THE RECEPTION
& CHECK-IN VIA QR.** Please respect
the instructions of Trix personnel.



SOCIAL DISTANCING. Bewaar altijd
een afstand van 1,5 meter t.o.v.
anderen en vermijd fysiek contact.

SOCIAL DISTANCING. Always keep a
distance of 1.5 metres from others and
avoid physical contact.



BESCHERM JEZELF EN ANDEREN.
Draag een mondkmasker
(verplicht).

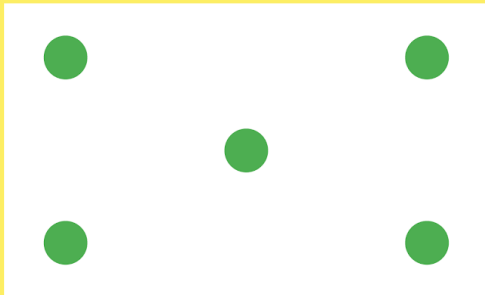
PROTECT YOURSELF AND OTHERS.
Wear a mouth mask (mandatory).

Bedankt

Infosheet COVID-19

Studio

1. Studiotekniker en muzikanten dragen net als Trix personeel verplicht een mondkapje.
2. **SOCIAL DISTANCING:**
 - 2.1. Respecteer de social distancing tov elkaar en de studiotekniker en gebruik de stoelen op 1,5m afstand.
 - 2.2. Respecteer de maximum capaciteit van de ruimtes (4 in mixing room, 4 in recording room).
 - 2.3. Plaats zangers en muzikanten met een blaasinstrument op grotere afstand dan andere muzikanten (grotere luchtverplaatsing). 2 meter of meer is aan te raden.
 - 2.4. Dit is een goed voorbeeld van social distancing:



3. **MATERIAAL EN DESINFECTIE:**
 - 3.1. Elke muzikant raakt enkel het eigen instrument aan.
 - 3.2. Micro's blijven in de studio. Voor een deel gebruikt de studiotekniker eigen materiaal, voor een deel materiaal van Trix. Voor zangmicro's voorzien we volgende 'microquarantaine': micro's worden 3 dagen niet gebruikt en op dag 4 ontsmet door studiotekniker en opnieuw in roulatie gebracht worden. Bij meerdaagse sessies wordt bijgehouden wie welke zangmicro gebruikt (altijd dezelfde persoon dezelfde micro).
 - 3.3. Het werkoppervlak en de apparatuur in de control room is enkel te bedienen door de studiotekniker. Computerschermen, controller,

toetsenborden, computermuis, micro's, statieven, tafeloppervlak
control room: worden ontsmet door studiotechneker na sessie.

3.4. De studio wordt na elk gebruik (één- of meerdaagse sessie) geïmproviseerd.
De 'High Touch' oppervlakken (deurklink, lichtsakelaar,...) worden
meermaals per dag ontsmet.

3.5. Algemene (hand-)hygiëne: zie pag. 1 en de richtlijnen ter plaatse.

4. VERLUCHTING:

4.1. De deur dient gesloten te blijven tijdens een studiosessie
(geluidsoverlast) en erna (anti-diefstal).

4.2. De ruimtes worden verlucht via HVAC-systeem. Hierbij wordt 100%
verse buitenlucht aangevoerd. Er wordt ook extra verlucht vòòr en nà
een sessie. Blokkeer de witte roosters in de muur niet.

4.3. Bij lange sessies wordt aangeraden om regelmatig pauzes in te lassen
en de ruimte te verluchten door de deuren te openen. Let op je
materiaal!

4.4. Ventilatie schema: dagelijks, 09:00 tot 02:00. De mogelijkheid bestaat
om buiten deze uren extra verluchting (in blokken van 4 uur) te krijgen
door op een knopje te duwen in het Café. Zie instructiefilmpje.

5. Circulatie tussen recording room en mixing room via zijdeuren en gang (niet
via sas).

6. Pauzes: met inachtneming van social distancing en best in openlucht (tuin).
Bij lange sessies (demo-in-a-day) zijn regelmatige pauzes aan te raden.

7. Zieke mensen mogen niet deelnemen aan een repetitie.

8. Er wordt in eerste instantie gewerkt met aangepaste openingsuren. Check de
website voor laatste info. Let goed op voor af- en opzetten van het
inbraakalarm: check of er geen mensen meer zijn in het gebouw, indien wel,
maak onderling afspraken.

9. Een mondkapje dragen is verplicht in Trix. (2 uitzonderingen: als u zittend
iets consumeert in het café/tuin of bij "statische activiteiten" zoals repetities
en workshops, altijd met social distancing zoals hierboven beschreven.)