

Basisaannames

Waarden

1

VERBINDING

2

VERSTERKING

3

EXPRESSIE

4

OPENHEID

5

DYNAMIEK

Missie

Muziek (maken) is
voor iedereen.

Visie

Een vrijhaven van
muzikale expressie.

Waarden

1

VERBINDING

2

VERSTERKING

3

EXPRESSIE

4

OPENHEID

5

DYNAMIEK

- we geloven dat muziek van alle kunsten de meeste toegankelijke manier is om **mensen samen te brengen** en dat hieruit een belangrijke **maatschappelijke verantwoordelijkheid** volgt;
- dat het netwerkperspectief de beste manier is om **zo breed mogelijk te kijken naar de wereld**;
- dat we onze opdracht niet alleen kunnen realiseren en **allianties** moeten opzoeken en sluiten, dat **we willen leren** en dat we graag **macht afgeven**;
- dat we een weerspiegeling moeten zijn van de complexe grootstedelijke realiteit;
- dat de combinatie van **het kunst- en jongerenperspectief** ons een **unieke positie** verleent omdat we de twee continu verbinden en zo nieuwe dynamieken faciliteren en jong talent in de beste omstandigheden laten excelleren;
- dat we aansluiting moeten zoeken met **jongerencultuur** en dat we tegelijkertijd geloven dat het **intergenerationele** aspect van onze werking een kracht is;
- dat we een stedelijke en bovenlokale werking hebben met een internationale ambitie;
- dat de **dialogo** tussen een artiest en het publiek een gedeelde blik op de wereld mogelijk maakt.

Waarden

1

VERBINDING

2

VERSTERKING

3

EXPRESSIE

4

OPENHEID

5

DYNAMIEK

- we geloven dat we ons **netwerk** versterken door samen te werken;
- dat we artiesten moeten **ondersteunen en begeleiden** door middel van residenties, uitwisseling, ontmoeting, advies,...
- dat artiesten in Trix in **de beste omstandigheden** (technisch, productioneel, administratief...) hun werk moeten kunnen **presenteren en ontwikkelen** en muzikliefhebbers in de beste omstandigheden muziek moeten kunnen **beleven**;
- dat iedereen in het netwerk van Trix recht heeft op een **faire verloning**;
- dat we **talent actief** moeten **opzoeken** en bijstaan in hun ontwikkeling;
- dat we het **belang van muziek en haar makers** moeten **verdedigen** door (fysieke en mentale) ruimte te claimen en dit stedelijk, bovenlokaal en zelfs internationaal.

Waarden

1

VERBINDING

2

VERSTERKING

3

EXPRESSIE

4

OPENHEID

5

DYNAMIEK

- we geloven in de **vrijheid** van expressie;
- dat Trix een huis moet zijn waar iedereen **veilig** zichzelf kan zijn, ongedwongen plezier vanzelsprekend is;
- dat fouten maken mag en zelfs noodzakelijk is om te kunnen innoveren, leren en groeien;
- dat we creatie moeten stimuleren;
- dat iedereen vrij is om muziek te **beleven** op hun hoogst persoonlijke wijze, in groep of alleen;
- de **dialogoog** tussen artiesten onderling en hun publiek een verrijkende rol speelt in het stimuleren en verfijnen van creatie.

Waarden

1

VERBINDING

2

VERSTERKING

3

EXPRESSIE

4

OPENHEID

5

DYNAMIEK

- we geloven in een **positief mensbeeld**;
- dat we actief moeten werken aan een **inclusief huis**, een open huis en we in het bijzonder een huis willen zijn waar subculturen ongedwongen zichzelf kunnen zijn;
- dat we een huis moeten zijn waar iedereen zich **comfortabel** en **veilig** voelt, niemand gediscrimineerd wordt en **tolerantie** en **respect** centraal staan;
- dat een publiekswerking gericht moet zijn op het continu **verbreden**, **verdiepen**, **vernieuwen** en **verbinden** van ons publiek;
- dat iedereen maar in het bijzonder artiestenen muzikliefhebbers hun **weg** kunnen **vinden** in en naar Trix.

Waarden

1

VERBINDING

2

VERSTERKING

3

EXPRESSIE

4

OPENHEID

5

DYNAMIEK

- we geloven dat verandering, het onaffe, de onvoorspelbaarheid van morgen de enige constante is in een complexe wereld en we die **constante verandering moeten omarmen**;
- dat we vanuit ons netwerk moeten **meebewegen** met wat er leeft op vlak van muziek en popcultuur en tegelijkertijd **de muziekgeschiedenis moeten koesteren**;
- dat **(pop)muziek onlosmakelijk verbonden is met andere kunstvormen** en dat meer dan ooit die disciplines door elkaar gemixt worden en we daar als muziekcentrum mee aan de slag moeten;
- dat we **duurzaam** in de wereld moeten staan en steeds moeten streven naar het meest ecologisch haalbare.